

Erfolgreicher Klavierunterricht und alles was dazu gehört.

Willst Du wirklich Klavier spielen und die Welt der schwarzen und weißen Tasten beherrschen?
Brauchst Du professionelle Unterstützung mit viel Spaß und Humor?

Dann bist Du bei mir genau richtig!

Aber ... bevor Du mich anrufst, überlege Dir genau, ob Du wirklich Klavier spielen willst. Es ist schade, wenn Du dein Geld nur dafür aus gibst, mich einmal pro Woche sehen zu dürfen ...

Vielleicht hilft Dir ein Test, die richtige Entscheidung zu treffen.

Frage 1

Willst du Klavier spielen lernen, oder willst du Klavier spielen?

A) Ich will spielen lernen.

B) Ich will spielen.

Frage 2

Wieviel glaubst du, kann man in einer Minute lernen.

A) Nicht viel ... das ist nur eine Minute.

B) Eine Minute ist zu viel ... manchmal.

Frage 3

Wozu brauchst du einen Lehrer?

A) Damit er mir zeigt, wie es geht.

B) Damit er mich zum Entdecken dessen inspiriert, was von mir noch nicht entdeckt wurde.

Frage 4

Kannst du dich noch an die erste Frage erinnern?

A) Nein.

B) Ja.

Frage 5

Um das Ziel zu erreichen, brauchst du ...

A) angeborene Fähigkeiten.

B) Systematik und Misserfolge.

Hast du fünfmal „A“ gewählt? Mein Rat: Suche dir einen anderen Lehrer. Den findest du mit Sicherheit. Hast du fünfmal „B“ gewählt? ... Komm, wir reden.

Sind deine Antworten irgendwo dazwischen? Ich sollte wohl die Preise für den Unterricht erhöhen.

Qualifikation

Diplom-Klavierpädagoge (Musikakademie Kattowitz und Warschau) über 20-jährige Unterrichtserfahrung, Hauptfach - Klavier, Spezialisierung auf Anfängerunterricht - Grundschulpädagogik. Erfolgreicher Klavierlehrer für alle Lernstufen. Umfangreiche musikalische Tätigkeiten als Pianist, Komponist, Arrangeur. Unterrichtssprachen: Deutsch, Polnisch, Italienisch.

Unterrichtstilarten

Klassik, Blues, Boggie-Woggie, Jazz, Pop, Swing, Populärmusik, Kammermusik, Klavierduette, freie Improvisation.

Konzept und Methode

Die Methode basiert auf der Technik des "Klavierspielens mit den Augen" und wird von allen professionellen Pianisten genutzt. Sie ist sehr effektiv und stresslos.

Der Klavierunterricht beinhaltet: Spieltechniken und Fingersätze, Spielen nach Noten sowie Lead Sheet, Harmonielehre, Songwriting, rhythmische Übungen, Spiel nach "Akkordsymbolen" (Real Book), Songbegleitung, Improvisieren, Komponieren und vieles mehr. Selbstverständlich kann man nicht alles gleich in einer einzigen Unterrichtseinheit unterbringen. Alle oben erwähnten Punkte verwende ich bei Bedarf im Zusammenhang mit Klavierstücken. Mir ist wichtig, dass man auch im Klavierspiel Klarheit hat und die Schüler merken, wie man dieses Instrument logisch und erfolgreich zu Hause spielen lernen kann.

Unterrichtsmaterialien

Im ersten Unterrichtsjahr sind alle Materialien vorhanden.

Standort

Der Unterricht findet im Stadtteil Hamburg Mitte (Eiffestrasse 664 D) statt. Ein Flügel ist vorhanden. Parkplätze stehen zur Verfügung. Tage: Mittwoch, Samstag.

Preise

Probestunde (ca. 45 Minuten): 10,-€ *

30 Minuten Einzelunterricht: 20,-€ **

45 Minuten Einzelunterricht: 30,-€

60 Minuten Einzelunterricht: 40,-€

90 Minuten Einzelunterricht: 45,-€***

*Die Gebühr wird erst bei zustande kommen eines regulären Unterrichts verrechnet.

**Ich empfehle die 30 Minuten Einzelunterricht nur für Kinder bis zum zehnten Lebensjahr.

*** Geteilter Unterricht: Zweimal 45 Minuten mit einer Pause (10 Minuten) dazwischen. Nur für Fortgeschrittene.

Sonstiges

Null Bürokratie: Mündlicher Vertrag ohne Papierkrieg!

Die Anzahl an freien Plätzen ist begrenzt.

Kontakt

Fall Sie Fragen an mich haben, dann rufen Sie mich an unter: 0176 99003845 oder schreiben Sie mir eine Nachricht an: dariusz.worotnik@gmail.com